奩史

奩史卷二十七

東吳王初桐于陽纂述
松江陸錫熊耳山校刊

肢體門三

四肢上

徐陵母夢五色雲化為鳳集左肩上 陳書

潘相貴初生有雀止其母左肩 北史

煬帝觀廣陵圖以左手凭蕭妃肩右手指圖上山水妃曰帝意在廣陵何如一幸帝聞豁然 開河記

煬帝凭吳絳仙肩喜其柔麗久不移步 隋遺錄

元宗與楊貴妃避暑驪山宮七日牛女相見之夕上凭妃肩密相誓心願世世為夫婦 錦繡萬花谷

劉元佻達輕盈嘗有一過江名士與之同寢元轉面向裡帷不與之接拍其肩曰汝不知我為名士耶元轉面曰名士是何物值幾文錢耶 板橋雜記

畫法美人無肩 茶煙閣體物集註

曹植洛神賦肩若削成 文選

謝逸詞香肩輕拍樽前忍聽一聲將息 溪堂集

海寇掠一婦人過同安躍入井中寇窺井連發三矢中婦肩而去越十日有村民于煙霧中見一婦人少

年麗容身衣碧色短襦腰紫淡黃裙雙趾纖細文履
高屐迎前泣曰妾難婦王氏也被掠投身東閣井中
君出我尸拔簪飲埋當報君德氏至井出婦尸顏貌
如生為之拔簪整衣履殯而埋之又月餘氏夢婦拜
謝且曰陰府命爰香火于此矣由是遠近競傳大啟
神宇肖像其中額曰王義娘廟 郯臕
衛子夫在平陽主家侍帝于尚衣軒中得幸上因奉
子夫入宮子夫上車主拊其背曰願無相忘 漢書
后所通宮奴燕赤鳳者雄捷能超觀閣飛過帝儀亦
鳳始出少嬪館后適來幸時十月十五日宮中故事

上靈安廟是日吹塤擊鼓連臂踏地歌赤鳳來曲后謂昭儀曰赤鳳爲誰來昭儀曰赤鳳自爲姊來寧爲他人乎后怒以杯抵昭儀裾曰鼠子能齧人乎昭儀曰穿其衣見其私足矣安在齧人乎昭儀素卑事后不虞見答之暴熟視不復言樊嫕脫簪叩頭出血扶昭儀爲拜后昭儀拜乃泣曰姊寧忘共被夜長苦寒不成寐使合德擁姊背邪今日垂得貴皆勝人且無外搏我姊弟其忍內相搏乎后亦泣帝微聞其事畏后不敢問以問昭儀昭儀曰后妒我耳以漢家火德故以帝爲赤龍鳳帝信之大悅　飛燕外傳

后日夜欲求子爲自固久遠計多用小犢車載少年子與通帝一日惟從三四人往后宮后方與人亂不知也左右急報后驚遽出迎冠髮散亂言語失度帝因亦疑焉帝坐未久復聞壁衣中有人嗽聲帝乃去由是帝有害后意以昭儀故隱忍未發一日帝與昭儀飲帝怒氣怫然昭儀避席伏地謝曰願速賜死以寬聖抱帝自引昭儀曰汝無罪汝之姊吾欲梟其首斷其手足置溷中乃快吾意昭儀曰何緣而得罪帝言壁衣中事昭儀曰臣妾緣后得備後宮后死則妾安能獨生況陛下無故而殺一后天下有以窺陛下

也願得身實鼎鑊體膏斧鉞因大慟以身投地帝驚遂起持昭儀曰吾以汝之故不害后第言之耳汝何自恨若是久之昭儀方就坐問壁衣中事帝陰窮其迹乃宿衛陳崇之子也帝使人就其家殺之昭儀往見后曰姊曾憶家貧寒飢無聊姊使我共鄰家女爲草履入市貨履市米一日得米歸遇風雨無火可炊飢寒甚不能成寐使我擁姊背同泣此事姊豈不憶也今日幸富貴無他人戕我而自毀敗或帝怒不可救身首異地爲天下笑妾尚誰攀乎乃泣涕不已后亦泣　趙后遺事

丁夫人養劉夫人子卜丁哭泣無節太祖遣歸家後太祖就見之夫人方織踞機如故太祖拊其背曰共我歸乎夫人不應遂與之絕 魏略

溧陽蔡氏女被雷震死背有文曰李林甫 文海披沙

杜汝標夢謁郡守既出見一女子披髮裸體背穿釘公問之曰此花女也罪應受此公爲求貸卽命除釘拔出越二載宴於梁無主人呼妓侑觴一妓私覷公與同輩刺刺語有此君救我之言公因前年夢中相遇背上穿釘者非爾耶妓遂泣謝蓋二年前此妓背疽幾死而復甦公夢中所解救也 泰山紀事

柯節婦陳氏遇賊投江屍止岸傍盛暑已變其夫驗背有黑子乃慟哭曰是吾妻也舁歸斂之 長樂志

李伯時畫背面宮女最工 漁隱叢話

杜甫麗人行背後何所有珠壓腰衱穩稱身

楊維楨詩酥凝背胛玉搓肩只許紅綃覆白蓮 復古集

毛大可云佳人背亦妍 于京集

羊羖寶裘也西長婦女以爲背佩 丹鉛總錄

花蠻女子背負海巴蒜蔴纍纍如貫珠 貴州通志

永興公主嬌淫險虐帝門屏如意擊主碎于背 南史

天元帝后妃嬪御雖被寵幸多杖背 西宋刪

珠簾秀姓朱氏行第四雜劇獨步人皆稱爲朱娘娘馮海粟贈以鷓鴣天云憑倚東風遠映樓流鶯窺面燕低頭蝦鬚瘦影纖纖織龜背香紋細細浮紅霧斂彩雲收海霞爲帶月爲鉤夜來捲盡西山雨不著人間半點愁蓋朱背微僂故以簾鉤寓意青樓集

王奔兒長于雜劇然身背微僂金玉府總管張公置于側室張沒流落江湖爲教師以終青樓集

高后被斬上見物如蒼狗戟高后腋忽不見卜之趙王如意爲祟遂病腋下而崩漢書五行志

慍羝謂腋氣也教坊記云范漢女大娘子亦是竿木

家有姿嫣而微愠羝 天祿識餘

女人腋下愠羝礬石絹袋盛之常挾腋下 許堯臣方

曾子出薪于野客至而欲去曾子母以右手搤左臂曾子左臂立痛 論衡

周宣帝與宮人夜中連臂蹋蹀而歌 隋書

楊太眞生而有玉環在其左臂環上有八分太眞二字故小名玉環字太眞 元虛子仙志

開元初宮人被進御者以綢繆記印于臂上文曰風月常新印畢漬以桂紅膏則水洗色不退 史諱錄

肅宗至靈武有婦人咤于營門軍人逼覘見其臂上

有鱗俄天黑失所在酉陽雜俎

石泉縣民楊廣死化爲驢遂繫之一日其子婦持草飼驢忽跳齧婦臂流血婦取抹草刀刺之立死廣妻遂訴縣稱婦殺翁縣主驗之備得其事清尊錄

崔氏周朮忽妻也從朮忽官平陽金將來攻城克之崔氏以詭計自言于將將信之使軍吏書其臂出之崔氏曰婦人臂使人執而書非禮也以金賂吏使書之紙吏因命崔自捲袖吏懸筆而書焉元史

山東民間婦人一臂有物隱然在膚中屈伸如蛟龍狀婦喜以臂浸盆水中一日雷電交作婦自牖出臂

一龍擘雲而去 霏雪錄

一女攀牆觀優而一臂伸不可屈將可久令其家盛宴令女坐詰之曰病在腰輒解其裙帶女羞澀手掩之臂復故 保生餘錄

張祜觀柘枝伎詩畫鼓拖環錦臂攙 冰川詩式

美寺丞出遊神祠觀捧印女子有惑志焉戲解帊繫臂為定後有女子來踐諾約遂留美婦接歡如姊妹女事姑甚謹族黨以仙姑稱之蓋劍仙也 劍俠傳

竇禹鈞家僕盜錢遂逃有女年十三寫券繫女臂云賣此女償錢禹鈞憐之焚其券 善誘文

孔詢卒妻何氏理詢髮爲繩繫臂以見志或奪之輒

聲曰必斷吾臂 南鐵志

八陣積多小石婦人拾石之可穿者貫綵索繫臂上

以爲一歲之祥 夔州志

彎甸州婦人以紅氈束臂 郡志

以鼠印佩于青囊中男左女右繫臂上人見之無不

懽悅所求如心也 南宮從嶁峋神書

史記魯世家莊公築臺臨黨氏見孟女悅而愛之割

臂以盟今娼婦與子弟燒香刺臂始于此 古鮨

吳起出衛郭門齧母臂辭別 史記

趙飛燕見召與女弟齧臂而別　杜詩詳註

鏤臂或謂之劄青狹斜游人與娼妓狎多爲此態蓋劄刺名號以互相思　藝林學山

王凝卒于官凝妻李氏負其遺骸以歸過開封止旅舍主人見其婦人不許其宿李氏顧天已暮不肯去主牽其臂而出之李氏仰天長慟曰我爲婦人不能守節而此手爲人執耶不可以一手并污吾身即引斧自斷其臂　五代史

王妙鳳姑有淫行與所私飲命妙鳳取酒姑所私戲捘其臂妙鳳拔刀斫臂　吳郡志

馮氏劉慶妻年十九夫臥疾守節其姑諷之曰守未易言非齒斷鐵釘者不能馮仰拔壁上釘齧之割然有齒痕復抉臂肉釘諸壁上曰臆有異志此即狗彘肉至老卒取視壁釘肉尚不腐齒痕如新 宣城志

宣和中有一婦人粧飾甚古肌膚雪色而無左臂云是閩人遭五季之亂左手為賊所斷 復齋漫錄

鄱陽民妻生女六臂 夷堅錄

朱彝尊詠臂詞勝母陀羅八萬四千首楞嚴經云八萬四千母陀羅臂 茶烟閣體物集

波斯國女貫五色珠絡之于膊 北史

邊讓賦擕西子之弱腕援毛嬙之素肘 升菴集

中婦手長八寸 漢制攷

武帝廵狩河間望氣者言有竒女子召之至姿色殊絕兩手皆拳數百人擘之莫舒上自披之即舒由是得幸號拳夫人即鈎弋夫人也 漢武故事

陳平妻蕭氏手有金花印 談薈

彭城夫人夜之厠蠆螫其手呻呼無賴華佗令溫湯漬手即愈 魏志

晉孝武母李太后本賤人簡文無子令善相者相宮人指后當生貴子而有虎厄帝因幸之生孝武服相者之驗而懼有虎害乃令人畫作虎因以手打虎爲

歐便患手腫痛而崩 幽冥錄

劉曜劉皇后手垂過膝 十六國春秋

陳高宗柳皇后手垂過膝 南史

盧宗道宴客馬士達目其彈箏篌女妓云手甚纖柔宗道即以此妓遺士達 北齊書

周暢每出門母欲呼之常自齧其手即至 搜神記

牛奇章公納妓曰眞珠有殊色盧肇至奇章重其文延于中座會眞珠沐髮方以手捧其髻插釵于兩鬢間丞相曰何妨一詠肇曰知道相公憐玉腕故將纖手整金釵 吟牕雜錄

崔生謂一品紅綃妓見生悅之爲手語約生夜合及生至繡戶不扃金缸微明惟聞妓長歎而坐若有所俟玉恨生妍珠愁轉瑩但吟詩曰深洞鳥啼恨阮郎偷來花下解珠璫碧雲飄斷音書絕空倚玉簫愁鳳凰生攀簾入姬躍下攜挽其手曰知郎君穎悟必能默識所以手語耳 紅綃傳李清摘本

崔少元母夢神人持紫函授于碧雲之際乃孕十四月而生右手有文曰盧自列妻後歸盧臨小字自列歲餘過武夷山見神人曰吾妻王華君也 丁墨崖少元傳

薛嵩有青衣手紋隱起如紅線因以名之 余忠詩話

姜楚公飲酒禪定寺座上一妓絕色獻杯整環未嘗見手衆怪之有客被酒戲之曰勿六指乎乃強牽視妓隨牽而倒乃枯骸也 酉陽雜俎

王永年求舉于竇卞楊繪置酒延之出其妻間坐妻以左右手掬酒以飲卞繪謂之曰玉蓮花杯 東軒筆記

王克正死無子惟一女十餘歲陳搏入弔出語人曰王氏女吾雖不見其面覩其捧爐香佛手相甚貴後陳恕納爲室封國夫人如陳之相也 合璧事類

吳郡有一婦手無十指在機房練絲極便捷 記纂

一士邀紫姑神作詩適美女子在側即詠女手 鴻書

陝西鳳州妓女雖不甚妖麗手皆纖白遯齋閒覽

沈裘妻胡氏既寡染疾家人將迎醫氏曰婦之手豈可令他人視會稽志

吳岩子有奇疾疾作則右手自運動夜作字不休或濡筆書紙上悉成元理疾止不復憶今世說

雄縣蕭姓女手生股間足長有際步履以手飲食以足女工不異常人秋燈叢話

秦韜玉詠手云因把剪刀嫌道冷泥人呵了弄人髯投知小錄

韓偓詠手詩腕白膚紅玉筍芽香奩集

周邦彦詞弄粉調朱柔素手 清眞集

沈彥博少時調隣女執其手爲女父所訟縣令命作女手詩詩成令大賞勸父以女歸之 雪濤集

赤土國婚嫁女父執女手以授壻乃配焉 隋書

有婦人以罪徒役至濟危寶恨其手爲人所執作濟危寶歌以自怨 高麗史

元張思孝妻華氏與婦劉氏不辱于兵皆見殺後家人收其屍婦姑之手猶相挽不舍 女世說補

孟姜女萬里尋夫道出曲沃適澮水河漲不克濟姜怨哭以手拍河崖所印石上手迹世遠仍存 孟姜女集

崇嶽公主降回紇可汗道汾州以手掌托石壁遂有手痕今靈石有公主手痕碑 秦蜀驛程後記

明皇所幸美人王氏數夢人召飲上曰若再往以物誌之其夕又夢因就硯中濡手印于屏風上旣寤索之果于東明觀中得其手紋道士已遁去 唐宋遺史

漢以江都王女細君嫁烏孫王女過靈壁嘗扶以石遂留手印腕節分明 江月松風集

回回婦人多喜以紅鳳仙染手 癸辛雜識

眞臘婦女手足皆染赤色 眞臘風土記

流求女子多以墨涅手背成梅花 使琉球記

太子置酒于華陽臺出美人能鼓琴者荊軻曰好手太子即斷手以玉盤奉之 燕丹子

光宗李后性妬悍帝嘗洗手見宮人手白悅之他日后遣人進食于帝則宮人兩手也 宋史

聖祖賜常開平二宮女妻悍不敢御晨起孫開平曰好手朝回內出一紅盒啟之乃宮女手也 濟書

孫鎗死妻杜氏病其母欲爲尋醫杜氏曰寧有未亡人露腕診脈耶 任邱志

白居易鹽商婦詩皓腕肥來銀釧窄 白香山詩集

宗元鼎贈翠英較書詩纖腕柔酥含竹葉 芙蓉集

太祖崩既葬淳欽皇后述律氏曰我欲從先帝于地下顧諸子幼弱國家無主不得往耳乃于義節寺斷一腕置墓中郎寺建斷腕樓 契丹國志

楊炯亡妻柳氏有姿色豪家爭委禽焉其姑利厚貲許之豪家來娶逼使升輿柳大詬豪怒自人牽其手柳曰吾腕爲人汚矣引利刀斷去其腕 稗史彙編

太祖幸後苑賞牡丹召宮嬪將置酒得幸者以疾辭再召復不至上親折一枝過其舍簪其髻上上還取花擲地上顧之曰我辛勤得天下乃欲以一婦人敗之耶即引佩刀截其腕而去 花史

有節婦年近七十自述守節之難嘗見一少年貌類亡夫心動不自持乃詣夫靈前痛哭以手拊几掌心誤貫燭釜上痛悶久之念解成灰 啟禎野乘

兖郡諸生某私婢有娠母詰之婢以實告生諱不承婢竟被笞掠而死生入闈見婢來謂曰曩者妾未死惺罪潛逃耳今欲歸侍主母願得郎君手字爲驗遂伸掌倩書生信筆直書于婢掌婢去生視卷面字跡縱横即書婢掌中字也 秋燈叢話

朱有燉元宮詞背翻蓮掌舞天魔

李在躬美人燒香詩掌合白蓮花未開 萬花金谷集

朱彝尊詠掌云小小瓊田煖玉無塵紋生細波體物集

曾子在楚心動而歸問母母曰思子齧指耳搜神記

樂正候曾參參採薪在野母嚙右指參走歸入跪問母何患母曰向者客來故嚙指呼汝耳孝子傳

蔡順嘗出求薪家有客至母乃噬其指順即心動馳歸母曰有急客來吾噬指以悟汝耳後漢書

張祜客淮南幕中赴宴杜牧同坐有所屬意索骰子賭錢酒後微吟曰骰子巡巡裹手拈無因得見玉纖纖祜曰但知報道金釵落髣髴還應露指尖摭言

張季宏以勇力聞于時一日投旅舍覩其母子相對

悲愁問之曰家有至惡特其身凌侮吾母子無不至季宏笑謂除之易耳母子劇喜俄婦人自外至狀無異常人季宏呼曰聞汝倚有勇力不伏姑婿使喚果有此否婦再拜曰新婦敢爾自是大家憎嫌過甚因引季宏手至大石上歷數平日事輒曰如此事豈是新婦不是每陳一事以指于石上揩一畫每揩輒入寸餘季宏汗落神駭但稱道理不錯其夜不能寐翌日亟行 劇談錄

徐姬痼疾手足顫掉裸而走或歌或笑周漢卿刺其十指端出血而痊 長山志

尹文端公妾張氏封一品夫人有貴相指皆箕斗無羅紋 隨園詩話

曼殊十指類削玉 西河合集

古詩詠焦仲卿妻云指如削葱根 玉臺集

韓駒詩腸斷吳姬指如筍 隱居詩話

雁伯妻段有美色早寡父母欲嫁之割指自誓 列女傳

魏氏樊彥琛　也徐敬業之難魏氏陷軍中聞其善音律命鼓箏即以刀自斷其指 揚州府志

潘順死妻徐氏年十七引刀斷左小指以自誓至七十八歲卒遺命取斷指入棺中家人出其指所染紅

色尚存 烏程縣志

煬帝將幸江都宮女攀車留帝指血染轅 大業拾遺記

剡溪胡氏名妙端至正中爲苗所掠將妻之乗間嚙指血題詩于壁即赴水死 輟耕錄

魏道輔之姊嫁曾子宣手指少指端一節所生子女手指皆少指端一節 老學菴筆記

干將作劍不成淒莫耶剪爪投爐中遂成 吳越春秋

西施搆李每顆有西施爪痕傳是西施曾掐 龍浄志

刺史陶琪黃臥覺一女子枕其臂始欲捉之以爪掐其手痛不可忍放之遂飛去 交州記

麻姑降蔡經家經見麻姑手似鳥爪心言背大癢時得此爪以爬背當佳也王方平已知之卽鞭之曰麻姑神人汝何忽謂其爪可爬背乎列女傳

陳霸先后章景明女也手爪長五寸每有壽功之服則一爪先折吳興志

楊太眞爲白鸚精指爪純赤湘烟錄

有百姓遇老人遺以丹言有急事卽服之歲餘妻暴病卒數日方憶老人丹事乃灌之微有煖氣顏色如生今死已四年矣狀如沉醉爪甲亦長酉陽雜俎

女冠耿先生玉貌鳥爪耿先生傳

元翠娥秀以娼家虜于適萬戶薛徹都爲小妻都卒謹護指爪不嫁年踰八十爪長尺餘 女世說補

陳桂字雅卿面色黝黑手爪白好 燕都妓品

費氏名元琇朱道存妻元末爲苗所執攀堂檻不行遂被害爪入檻木血沁手指 毘陵續志

安邱有室女及笄天雨接簷溜濯手從右手拇甲內有紅線寸許作盤曲狀年餘不滅女伴戲而恐之曰得非龍乎女信之心忧惚不安明年夏雷雨女出其手於牕外忽震雷從牕間起有龍自女手甲中出騰空而去但甲分裂餘無恙 青州府志

懷妊婦人爪甲取末點目去翳障 本草拾遺

李孔德藏得情人如玉所留指甲 草堂嗣響

周昉有內人剪爪圖 莊靖先生集

沈景高詠指甲云凝情處把爪犀漫剔消遣春閒 詞綜

鄒淑考詩洗手自憐十指甲何因又長兩三分 明詩綜

婦人染指甲用紅按事物考楊貴妃生而手足爪甲紅宮中效之 玉臺清照

蟦蛾化蟬吳女取蟬脫和鳳仙搗之染指甲極紅媚可愛魚元機詩偏憐愛數蟏蛾掌 稗雅廣要

李玉英採鳳仙花染指甲後于月中調絃或比之落

花流水 花史

染指甲詩云拂鏡火星流夜月畫眉紅雨過春山 名物通載　案二句係楊維楨詩

奩史卷二十七

奩史卷二十八

東吳王初桐于陽纂述
新安程嘉謨雪坪校刊

肢體門四

四肢 中

高祖心憐薄姬召欲幸之對曰昨夜夢蒼龍據妾胷上曰此貴徵也我爲汝成之 漢書

解洵娶後妻賢且能後或贈洵四妾洵稍移愛婦怏怏見辭色洵發怒奮拳毆其背婦翻然起燈燭陡暗冷氣襲人四妾怖而仆少焉燈復明洵已横屍地上

喪其首婦人亦不見　劍俠傳

吳生夫婦和睦一夕醉歸投身牀上妻爲整衣解履扶昇其足醉者運動設中妻之心胸而死　録異記

眞臘婦女一布經腰露出酥胸國主妻亦然　眞臘風土記

李羣玉贈美人詩胸前瑞雪燈斜照　唐詩玉臺集

韓偓詩粉著蘭胸雪壓梅　香奩集

崔珏詩粉胸綿手白蓮香　瀛奎律髓

十香詞試開胸探取猶比顫酥香　焚椒録

劉總云靚粉澤于胸臆以喻失其所施也然今之妓女粉澤靚胸盖恒飾耳　丹鉛總録

蠻女首掛銀牌 廣西通志

苗婦背前刺繡一方以銀錢飾之 貴州通志

任昉母夢五綵旗蓋四角懸鈴自天而墜一鈴落入懷中心悸有孕 梁書

張說母夢玉燕投入懷中而孕生說 定命錄

應天皇后夢黑兔躍入懷中因而有娠生太宗 遼史

楊廉夫母夢金鉤入懷而生廉夫 七修類稿

孫仙姑之母夢鶴入懷覺而有娠遂生仙姑 史纂

太祖爲郭氏所惡絕其餐食馬后竊以餅遺之一日煎餅釜中爲郭所窺遂納懷中肉有傷痕 剪勝野聞

貴妃出浴對鏡匀面裙腰褪露一乳明皇捫弄曰軟溫新剝雞頭肉安祿山在旁曰潤滑初來塞上酥妃笑曰信是胡兒只識酥 太真外傳

祿山醉戲無禮抓傷貴妃胸乳間妃泣曰吾私汝之過也 青瑣高議

浮梁縣尹子婦正晝抱嬰兒在房有自後捫其乳者回顧乃一僕男子婦駭叫遶巡而滅 夷堅志

日本國婦女與人極褻狎終不亂捫其乳甚喜曰你愛我若揣其足謂有私意出刃相刺 見聞錄

番婦乳兒見者撫摩其乳不禁 番社采風圖

挹婁國初婚之夕男就女家執女乳方成婚夷俗考

王儔酥乳詩一雙明月貼胷前紫禁葡萄碧玉圓

張劭詠乳詩畫檻横依平半截檀槽側抱一邊遮

朱彝尊詠乳云賓小含泉花翻露蒂茶烟閣體物集

蕭三娘乳長于脐王奎傳

夷婦乳長垂至腹下時當剌繡兒輒從腋後索而食之夷俗記

馮寶妻冼氏身長七尺兩乳長二尺餘每冒暑遠行必搭乳於肩上玉芝堂談薈

漢武帝從祀甘泉至渭橋有女子浴于渭水乳長七

尺上怪問之張寬對曰天星主祭祀者齋戒不嚴則女人星見 益部耆舊傳

趙嫗乳長數尺安縣女子也入山聚羣盜遂攻郡戰退張帷幙與少男通數十侍側 交州記

婦人乳竅不通乳草和肉煮食之即通 外臺秘要

乳汁方家謂之仙人酒 李玉溪注玉皇心印經

仙藥有陰丹婦人乳汁也 神仙服食經

張蒼妻妾以百數著惟食乳年百餘歲 漢書

穰城老人年二百四十歲惟飲曾孫婦乳 梁書

兒之生也率飲母乳八斛四斗 佛說大報恩經

朱修之陷没母在家乳汁忽出因號慟曰我老非有乳汁之時我兒必死矣 宋書 後魏書作朱脩之

有國王小夫人生肉胎大夫人妬之以爲不祥即盛以木函擲恒水中流至一國國王遊觀見水上木函開看見千小兒王取養之及長甚勇健征伐無不摧服次伐父王本國王大愁小夫人言王勿愁但于城東作高樓賊來時置我樓上則我能却之王如其言賊到時小夫人于樓上語賊汝是我子何故反逆賊曰汝是何人乃云我母小夫人曰汝等若不信盡仰向張口小夫人即以兩手搆兩乳乳各作五百道墮

千子口中賊知是母即放弓仗千小兒者即賢劫千佛是也 佛閣記

陳皇后生太祖二歲乳人乏乳后夢神人以兩甌麻粥與之覺而乳大出 蕭子顯齊書

侯君集二美人容色絕代常食人乳而不飯 隋唐嘉話

宋少帝前溪曲寧斷嬌兒乳不斷郎殷勤 海錄碎事

北方小兒呼其母曰媽媽呼其母之乳亦曰媽媽小兒吸乳母之乳曰吃嚼嚼亦曰咂媽媽 在園雜志

女國女人胷前無乳項後毛中有汁可以乳子 求俗考

孟翼誦法華經普賢大士化女子身求托一宿半夜

號呼腹疼告師按摩師布裹紗杖遙爲按之女曰我普賢菩薩特來相試耳凌空而上 蓮社高僧傳

張志和母夢楓生腹上而產志和 新唐書

朱忠侯母孕忠侯時腹薄而瑩視之胎可見 書影

郝敬母夢大蛇入腹而姙 敬顧野乘

陳子直妻有異疾每腹脹則腹中有聲如擊鼓遠聞於外腹消則鼓聲亦止一月一作醫莫能知 虛谷閒抄

婦人熨烙以瓦片熯肚名草裹丹砂 清異錄

欲婦人無子治守宮蛇衣等分以唾和之塗婦人臍磨令溫即無子矣 淮南萬畢術

慕容德之母夢日入臍中晝寢而生德 南燕錄

齊王好細腰後宮有餓死者 風俗通

楚王好細腰宮中多餓死 後漢馬廖傳 野客叢書曰荀子楚王好細腰故朝有餓人墨子楚王好細腰國多餓人淮南子靈王好細腰民有殺食而自飢也人君好細腰不過宮人豈欲朝臣與國人皆細腰乎

劉禹錫詩爲是襄王故宮地至今猶是細腰多考墨子云楚靈王好細腰韓非子云楚莊王好細腰不關襄王也疑劉誤 天祿識餘 尹文子亦云楚莊

秦人謂細腰曰嫢 集韻

趙后體腰柔弱善行步進止 西京雜記

羊侃姬人張淨婉腰圍一尺六寸能掌上舞又有孫荊玉能反腰貼地銜得席上玉簪 鄴肋

薛瑤英元載寵姬也楚腰如柳 雜跖集

小蠻善舞白樂天詩云楊柳小蠻腰 全唐詩話

邢鳳晝夢一婦人古粧高鬟歌陽春曲云長安少女踏春陽無處春陽不斷腸舞袖弓腰渾忘却蛾眉空帶九秋霜鳳曰何爲弓腰婦人曰昔年父母教此舞乃整衣張袖作弓彎狀以示鳳 類說後集

張衡賦舒妙婧之纖腰注妙婧細腰貌 後漢書

曹植洛神賦腰如束素 陳思王集

唐詩纖腰怕束金蟬斷言腰如蟬之細也 蓉槎蠡說

晏幾道詞阿茸十五腰肢好 小山詞

柳永詞酥娘一搦腰肢裊 樂章集

南甸產紅藤筏夷婦用爲腰飾 一統志

明帝宮人患腰痛牽心醫曰此髮瘕以油灌之即吐物如髮引之長三尺頭已成蛇能動搖懸之水滴盡惟一髮 宋書

石虎攻中山得鄭略之妹生二男更娶崔爲妻無兒鄭復生男鄭譖崔謂妾多養胡子虎時踞胡床于庭中大怒彀弓箭崔聞欲殺之徒跣至虎前曰勿枉殺

妾乞聽妾言虎不聽但言促還坐無預卿崔去虎于後射之中股而殪（二石僞事　趙書所載稍異）

祿山亂後上尋妃不得後晝寢髣髴見妃曰昔陛下蒙塵妾死亂兵之手哀妾者埋骨池東梅株傍上寤命往發視果得屍裹以錦裀盛以酒槽視其所傷脇下有刃痕上大慟自製文誄之以妃禮易葬焉（梅妃傳）

惠州一娼霞死脇下有朱書李林甫三字（括異志）

章敬吳皇后侍寢不寤吟呼若有痛苦氣不屬者肅宗呼問之后以手按其左脅曰妾夢神人長丈餘介金甲以操劍顧謂妾曰帝命我與汝爲子自左脅以

劍決而入決處痛不可忍肅宗驗之于燭下則若有縫而赤者存焉遂生代宗 柳氏舊聞

湯七娘本邑家女嘗買一牛于野外乘之歸抵家將下鞍忽與牛背皮連牢不可脫數日死 曠園雜志

天初立時使朴父夫妻導開百川嬾不用意謫其夫妻並立東南男露其勢女彰其役注勢役陰陽也 神異經 正字通曰女陰曰屄亦曰須知曰屄陰戶也屖淫液也

馬八二國進貢女子二人其陰中如火或有元氣不足者與之一接則有大益於人 癸辛雜識

一婦人病陰中痒苦甚平日奉觀世音像甚謹正病

時見一尼持藥一函至曰煎此洗之即愈矣尼忽不見啓視之乃蛇床子吳茱萸苦參也 採蘭雜志

婦人陰冷母丁香末絳紗囊盛如指大納入陰戶中病即已 本草衍義

番婦産後即作熱飯抹之以鹽納于陰戶凡一晝夜而除之以此産中無病且收斂常如室女 眞臘風土記

阿枝婦人祗以小布蔽羞 瀛涯勝覽

晉有兩女子陰皆在腹一當臍上一當臍下 宋書

元帝時有女子陰在首性極淫 晉五行志

女子陰在背天下大亂 京房易妖

婦人椓竅爲宮刑椓竅之法用木槌擊婦人胸腹即有一物墜而掩閉其牝戶止能溺便而人道永廢矣是幽閉之說也今婦人有患陰頹病者亦有物閉之甚則露出于外謂之頹葫蘆 碣石剩談

實女謂之厲提羅 般若經注

實女無竅者以鉛作鋌逐日紝之久久自開 本草綱目

五不女者螺紋鼓角脈也螺者牝竅內旋如螺紋者竅小鼓者無竅如鼓角者有物如角古名陰挺脈者一生經水不調及崩帶之類 李杲東垣蘭室秘藏

心房二星皆兩形與丈夫婦女更爲雌雄 二十八宿真形圖

心房二竅具男女二形婦人感之而孕所生亦俱二形 王圻通志

惠帝時有人兼男女二體亦能兩用人道 物異考

有縉紳夫人從子至午則男從未至亥則女 五雜俎

廣州尼董師秀有姿色有欲淫之者卒揣其陰男子也事聞于官驗之女也令仰臥以鹽肉水漬其陰令犬舐之已而陰中果露男形如龜頭出殼 江湖紀聞

趙參議有婢慧黠盡得羣婢之歡趙昵之堅拒不從强即之則男子也蓋身二形李安民嘗于福州得徐氏處子年十五六交際一再漸且男形 癸辛雜識

有道童陰囊之後穀道之前又具女形年長而美兩乳亦發 開見卮言

蘇民詞娶一妾下半月女上半月男 七修類稿

道士沈求漢男子也被仇首是女子拘令穩婆探其私具男女兩體乃鞫得素所通姦道士數人時人稱爲雌道士 剔萫瑣記

哀帝建平中豫章有男子化爲女子 漢書五行志

成都有一丈夫化爲女子顏色美麗蓋山之精也蜀王納爲妃 蜀本紀

廬陵曾佑將娶婦忽變爲女後嫁而生子 江南野史

靜樂縣民李良雨娶妻張氏後因貧出其妻自傭于人偶得腹痛疾腎囊不覺退縮入腹變爲女人陰戶次月經水亦行始換女粧 穀城山房集

有娼家子莖間瀆爛成瘡瘡愈痂落乃成女 酥譚

晉定公二十五年西山女子化爲丈夫 竹書紀年

徐登者閩中女子也化爲丈夫 後漢書

晉元康中安豐女子周世寧八歲以漸化爲男子至十七八遂能御女 集異記

紅崖驛莊姓女已字人忽變爲男子女家不自明及就婚其夫覺而聞之官乃以聘禮還之夫家聽其別

娶而夫之母憐其婉嫕以女歸之 仁恕堂筆記

馬洋潭黃翁有女名嗣姑年十四自繡觀音大士供奉甚虔一日夢大士唊以一紅丸女覺徧身發燒遂化爲男子 述異記 萬玉山房雜記曰改名天泰

永州關氏妻生女極婉秀因名曰韻奴年十三歲夢道士贈藥一粒令吞之女覺而藥猶在腑有頃起便旋則已化爲男子形矣 夷堅志

東明縣陳氏兄弟二人俱無嗣生女共九人其第九女已嫁忽變爲男遂歸父家 述異記

當塗楊琪死妻陸氏遺腹生女至小祥作佛事敗齋

之夕女呱呱哭不已陸怪而視之見其面目身體如故而私處已具人道變爲男矣 賢圃雜志

濟寧有婦人年四十餘寡數年矣忽生陽道日與其子婦狎久之其子鳴於官以屬怪異律無明文乃令閉置空室中給其飲食 池北偶談

沔陽王翁夫婦皆奉佛年五十始舉一女甚明慧授以書輒能强記一夕就寢夢寐中若有鍛搖持之以手撫摩者晨起如廁則變爲男子矣 鴻易錄

木瀆譚氏女納凉于庭忽墮一星如石壓焉頃之復蘇則已化爲男子 古夫于亭雜錄

耒陽薛姓女名雪妹病昏瞶中有白鬚老人揃其身丞下體以物納之而去女大啼父母驚視之已轉爲男身矣 新齊諧

奩史卷二十八

奩史卷二十九

東吳王初桐于陽甚述
樂陵朱之瑶盤涯校刊

肢體門四

四肢下

有一蘭馬走逐路上女子女子窘急走入人家牀下避之馬終不置發牀食女子股脚間肉都盡齊書五行志

潞京醉題角妓股上一聯云玉體貼懷香勝玉酥胷到手滑於酥妓遂雕繡之後京為狀元再過其家題一絶云氷肌滑潤帶微紅戲寫羲之舊筆踪血色羅

裙巧遮掩不煩他日碧紗籠 雪坡集

郝恭定母李太夫人墜樓傷股忽有老嫗詣門自言能療先一手摩股久之投藥少許格格有聲遂相屬酬以金帛辭弗受竟去 池北偶談

北齊主納婦薛氏清河王岳嘗因其姊迎之主怒殺其姊而薛甚寵久之主忽思其與岳通支解之弄其髀爲琵琶復收髀流涕曰佳人難再得 鐵崖集注

顏奮女苦風一髀偏枯農獵民取雞矢荆葉燃之令烟內脛蟲出長尺頭尾赤病愈 范注方

王小潤字子美崔垂休溺惑之嘗題記于小潤髀上

爲山亥求所見賜詩曰慈恩塔下親泥壁滑膩光華玉不如何事博陵崔四十金陵腿上逞歐書 北里志

甄后初爲袁紹子熙妻鄴城破文帝入紹舍后怖伏姑膝上帝令舉頭就視其顏色非常稱之 魏畧

李太后夢龍枕其膝後果生烈宗 晉陽秋

謝自然女道士也居大方山頂習道德經一十三年晝夜不寐兩膝上忽有印四壖若朱古篆六字粲如白玉須臾雲氣遮匝一山遂仙去 卯典

劉晏八歲獻東封書明皇奇之引入宮楊貴妃坐之膝上親爲總髻宮人投花擲果者甚多 傳信記

萬國梱祖母劉氏病臥見兩鬼挿矢於膝呼號欲死

孫紹莘為禳奏膝中矢出之病立差啓顔錄

秦仲子母股茶人膝傷吮之而愈南志居詩話

朱彝尊詠膝詞呀流黃織慣頻撳綃底小車容郄夢

觸簾邊茶烟閣體物集

劉勳女苦左膝瘡痒迎華佗治之有蛇若蛇者從瘡

中出長三尺河東記　華佗別傳器同

衛農妻夢虎齧其足皇甫謐列女傳

帝每持昭儀足昭儀常轉側帝不能長持其足樊嫕

謂昭儀曰上欲得貴人足一持寧轉側俾帝不就耶

昭儀曰幸轉側不就尚能留帝欲亦如姊教帝持則厭去矣安能復動乎 飛燕外傳

郭恩射鳩箭著小女子脚竟無所害 魏畧

陳續女臺有文在其足曰天下之母 潔齋書鈔

王和女右足下有七星星皆有毛長七寸 談藪

盧惟清貶播州尉死妻徐氏倍道行至播州足繭流血得惟清尸以還 唐書

秦妙觀宣和名娼也方陛升之客臨安雨中一老婦人從行丐面少丁巾藉楷澗以濯足泣訴于升之曰僧聞秦妙觀否吾是也 夷堅新志

京師有一婦人求乞爲事兩臂全無雙肩如削每梳頭髮右足夾梳左足綰髮及繫衣盥面亦如之其輕捷穩便與手無異人多擲錢賭之亟伸足取置葦筵之上略無凝滯又岳州有一婦人無兩臂但用兩足刺繡鞋片纖緻與巧手相若　友會談叢

孫烈女小字秀姑年十四比鄰閭士積艷其色乘孫晚浴穿檻戲持其足孫泣訴于母次日閭來請罪孫持茶甌擊閭既而聞閭惡聲遂飲鹵水死　曠園雜志

劉勰云綴金翠于足跗以偸失所施也然今之妓女金翠綴足蓋恒飾耳　丹鉛總錄

昔有仙人隱居巖谷麀鹿隨隱感生女子姿貌過人惟腳是鹿仙人收而養焉足所履皆生蓮華 西域記

梁車爲鄴令其姊莽至踰郭而入車刖其足 韓子

漢光武后陰麗華步處皆鋪大華精細之毯故足底纖滑與手掌同 女紅餘志

有詠時世妝云綽板腳根浴象棋 風俗記

資州王全義妻如孕覺物漸下入股至足大拇指痛甚拆而生珠如彈圓漸長大如杯 續博物志

婦人足瘡經年不愈名裙風瘡用男子頭垢桐油調作隔紙膏貼之 簡便方

婦人趾間雞眼割破出血搗血見愁草傅之乾坤秘韞

金蓮穩步膏地骨皮紅花二味同研極細於雞眼痛處傅之瑣碎錄志

女人趾甲内惡肉突出久不愈名臭田螺用皂礬日晒夜露每以一兩煎湯浸洗仍以礬末一兩加雄黃二錢硫黃一錢乳香沒藥各一錢研勻搽之醫方摘要

陳白雪家摘決明以下茶生三女皆短而跛而王氏女甥亦跛霏雪錄

妲巳狐精也一云雉精猶未變足以帛裹之宫中效焉古今事物考　升菴外集曰此說恐非

漢雜事秘辛云約縑迫袜收束微如禁中觀此則纏足後漢已自有之 曉籤說書

唐杜牧詠襪詩纖纖玉筍裹輕雲似此時婦女已纏足矣 金罍子

本壽問于母曰女子必纏足何也其母曰吾聞之聖人重女而使之不輕舉也是以裹其足所居不過閨閫之中欲出則有帷車之載無事乎足者也范睢曰裹足不入秦用女喻也 修竹閣女訓

李后主宮嬪窅娘纖麗善舞后主作金蓮高六尺令窅娘以帛纏腳令纖小屈上作新月狀素襪舞蓮中

回旋有淩雲態唐鎬詩云蓮中花更好雲裡月常新因窅娘作也自是人皆效之 道山清話

婦人纏足起于近世前世書傳皆無所載自南史齊東昏侯潘貴妃鑿金爲蓮以帖地令妃行其上曰步步生蓮花亦不言其弓小也如古樂府玉臺新詠皆六朝詞人纖艷之言類多體狀美人容色之殊麗及言粧飾之華眉目唇口腰支手指之類無一言稱纏足唐杜牧李白李商隱之徒作詩多言閨幃之事亦無及之者惟韓偓香奩集詠襪子詩云六寸膚圓光緻緻唐尺短以今較之亦自小也而不言其弓惟道

山新聞李後主宮嬪窅娘以帛繞脚令纖小屈上作新月狀由是人皆效之以纖弓爲妙以此知扎脚自五代以來方爲之如熙寧元豐以前猶爲者少近年則人人相效以不爲者爲恥也墨莊漫錄

墨莊漫錄考婦女弓足起于李後主予按樂府雙行纏知其起于六朝史記云臨淄女子彈弦蹝躧又云搖修袖躡利屣意古已有之冊考咸陽古舊傳云道發楚王冢得宮人玉屐張平子賦云金華之舄動趾遺光又云履躡華英又曰羅襪躡蹀而容與曹子建賦羅襪生塵焦仲卿妻詩足躡花文履繁欽詩足下

雙遊遊梁武帝歌足下絲履五文章卞蘭美人賦金菜萃華足陶潛賦願在絲而爲履附素足以周旋又魏帝集載章仇公綾成都有真珠之或或上詩以諷之六神女初離碧玉階彤雲衛擁牡丹鞋應知子建凌羅襪願步襄衣拾墜鈕南村謂唐人題詠將不及之詳亦未之博考也丹鉛續錄

唐以前女子無纏扎之俗謝靈運詩可憐誰家婦淥流灑素足未有既纏之足灑諸淥流者也用修所引秦漢六朝諸製並男婦同之惟鳳頭牡丹等號類今女子所爲然率是履上加以文繡花鳥作此名耳亦

非謂其弓纖也 少室山房筆叢

古婦人之足與男子無異自唐以後始纏足至宋而更加纖小 臥望

向宗纏足極彎王侔公戲之曰君脚脚類楊貴妃 揮麈餘話

婦人纏脚不知起于何時或言自唐楊太眞起亦不見出處 脚氣集

李白浣沙女詩一雙金齒屐兩足白如霜又越女詞屐上足如霜不著鴉頭襪古時女不纏足赤脚著屐故見其白如霜也今廣東婦女多如此 言鯖

婦人纏足相傳起于潘妃然石崇屑香塵使姬人步

之無迹殆已先之矣又如史記所云利屣者以屐首之尖銳言之也則纏足之風由來已久唐詩六寸膚圓光緻緻但不如後世之極纖小耳 說鈴

宋元豐以前纏足者尚少自元至今將四百年矯揉造作亦太甚矣 婦人鞋襪辨

理宗朝宮妃束足纖直名快上馬 說畧

緊足脫骨湯杏仁一錢桑白皮四錢水五盌新瓶煎三盌入朴硝五錢乳香一錢封口煎化置足于上先薰後洗三日一作十餘次後軟若束綿也 閨閣事宜

金蓮穩步法蕎麥稈燒灰湯淋取濃汁如釅醋色以

硼砂白茯苓葉本等分爲末每抄三錢同灰汁三碗于砂石器中煎數沸乘熱洗浸兩足且淋且漾寒則又續熱水不數次足自柔軟易纏足而上或生微小瘡是藥氣所出訶梨勒末傅之自差 宋氏燕閒部

毛嬙有禁女子纏足表 環碧齋小言

金蓮方白鳳仙連根並花葉搗爛燒湯洗之骨自柔軟近有用猴脛骨煎洗者多誤事 古今秘苑續錄

女子纏足吉日宜黃道日 玉匣記

康熙三年禁女子裹足 彤史拾遺記

尚書黃機上疏請寬民間女子裹足之禁 池北偶談

近世有古不可及者三事其一婦人脚 *袖中錦*

桃源女子吳寸趾以足小得名天寶中人也 *誠齋雜記*

李幼安嘗有句云開道衲陌東頭行人曾見簾底纖纖月以月喻足無乃太媒 *浩然齋雅談*

天錫秀姓王氏侯總管之妻也善綠林雜劇足甚小而步武甚壯女天生秀稍不逮 *青樓集*

陳潤兒雙趾如鉤嘗登吳門上方山治然御風衣帶飄舉幾欲仙去惟雙鉤印苔蘚間見者首鬼迹 *曲中志*

何元朗閒門夜集袖中帶王賽玉鞋一隻醉中出以行酒盃王足甚小王鳳洲書長歌云手持此物行客

酒欲容齒頰生蓮花 本事詩

南渡後妓女皆窄襪弓鞋如良人故當時有蘇州頭杭州脚之諺 藝林伐山

史邦卿咏雪詞行天入鏡做弄出輕鬆纖軟輕鬆纖軟元人小令借以咏美人足云 詞品

有夫婦逃難逕宣公橋妻曰我足小不能前必欲相攜兩不可保爾可急走揮淚投橋下死 蚓菴瑣語

張元踽步纖腰臨風楚楚人呼之爲張小脚 板橋雜記

周相國以千金購一麗人名爲抱小姐因其脚小之至寸步難移每行必須人抱是以得名 閑情偶寄

足之小者莫如秦之蘭州晉之大同蘭州婦人之足大者三寸小者猶不及焉然猶剛柔相半至大同妓女之足則强半皆柔若無骨者也 一家言

有績女趾瘦不盈一指 瑣臆閒話

虎峯書院山長陳執禮夜燭觀書承塵上窸窣有聲仰視見女子兩纖足自紙罅徐徐垂下漸露膝漸露股陳厲聲叱之遂退入 灤陽消夏錄

蘇軾詠足云纖妙說應難須從掌上憐 東坡居士詞

劉過詠小脚云懊恨深遮牢情半露出没風前烟纏裙知何似似一鉤纖月淺碧籠雲 樂府指迷

史浩㓒席詠足云珠履三千巧鬬妍就中弓窄只遷
遷 鄭峯眞隱漫錄
十香詞誰將煖白玉雕出軟鉤香 焚椒錄
徐庸題楊妃妙舞圖云凌波步小月三寸 麗畫詩類
楊愼詠足云踏青𢌞露濕怕春寒倚檻郎溫熱 三百詞譜
徐渭詠纖趾云千嬌更是羅鞋淺有時立在秋千板
板已窄稜稜猶餘三四分 櫻桃館集
梁清標詠足云錦束溫香羅藏暖玉行來欲仙 棠村詞
丁董俞詞云怪殺夜來狂甚溫香一捻堪憐玉趺從
盡軟行經被底燈前 玉鳧詞

尤侗咏足云弓彎斜蹬蓮花朶 百末詞餘

汪价咏足云裙底逗些些春剛露香尖一點 三儂贅言

婦人弓足上古未聞詩云玉柱擁銀河又云兩足白如霜此言白不言弓小自五代以來方有弓足元曲云翠裙鴛繡金蓮小 在園雜志

弓足之稱言纏足中斷彎如弓形殊不知趙燕女子三四歲即纏天然纖小並無弓形其弓形者寔爲病頭脚不足貴矣 說鈴

玉鉤女小脚也翻頭脚女足之醜者 事物紺珠

有走索者以男裝女自幼弓足穿耳 在園雜志

柔福帝姬隨北狩建炎四年有女子詣闕稱爲柔福自北方潛歸詔遣老宮人視之其貌良是但以足長大疑之女子顰蹙曰金人驅廹如牛羊跣足行萬里寧復故態哉上惻然不疑其詐（鶴林玉露）

京師好爲隱語相猜乃畫一婦人赤脚懷西瓜意謂淮西婦人好大脚也太祖於上元夜微行見之明日大僇居民蓋馬后祖貫淮西故云（翦勝野聞）

高皇后足最大上戲之曰焉有婦人足大如此而貴爲皇后乎曰若無此足安能鎮定天下（鳳凰臺記事）

馬湘蘭足稍長陸無從戲以詩曰剪得石榴新樣子

不教人見玉雙鉤 書影

顧喜一名小喜趺不纖妍人稱爲顧大脚 板橋雜記

杭州趙鈞臺買妾蘇州有李姓女貌佳而足欠裹趙曰似此風姿可惜土重土重者杭州諺語脚大也媒嫗曰李女能詩可以面試趙欲戲之郎以弓鞋命題女郎書云三寸弓鞋自古無覲音大士亦雙趺不知裹足從何起起自人間賤丈夫 隨園詩話

嶺南婦女多不纏足其或大家富室閨閣則纏之婢婢俱赤脚行市中親戚餽遺盤榼俱婦女挑負至人家則袖中出鞋穿之出門即脫置袖中下等之家女

子纔足則皆謂曆之以爲良賤之別　俞甫雜記

遼史卷二十九